

60^e Foire internationale de la Photo

SAMEDI 1^{er} ET

DIMANCHE 2 JUIN 2024

PROGRAMME



© Pentti Sammallahti Courtoisie Galerie Camera Obscura

INVITÉ D'HONNEUR Pentti Sammallahti

- > MARCHÉ DE L'OCCASION
- > MARCHÉ DU NEUF ET DES SERVICES
- > MARCHÉ DES ARTISTES
- > ANIMATIONS
- > EXPOSITIONS
- > 17^{es} RENCONTRES DE BIÈVRES

Plus d'informations :



ENTRÉE LIBRE

 www.foirephoto-bievre.com

 www.bievres.fr

 Foire internationale de la photo à Bièvres

 Photoclub Paris Val-de-Bievre



CLUB Paris Val-de-Bievre

COMMUNE DE

BIÈVRES

BIENVENUE À LA 60^e FOIRE

Les amateurs et les collectionneurs le savent : le premier week-end de juin, Bièvres se transforme en capitale internationale de la photo. Le Photoclub Paris Val-de-Bièvre et la Commune de Bièvres sont heureux de vous accueillir nombreux à cette nouvelle édition de la Foire internationale de la photo.

LE MARCHÉ DE L'OCCASION ET DES ANTIQUITÉS PHOTOGRAPHIQUES

Samedi de 13h à 19h
Dimanche de 8h à 18h

 Parking Victor Hugo
et rue de la Terrasse



© Gérard Schneck

La chasse au trésor peut commencer car ce marché présente des objets photographiques très variés. Un vaste choix de **matériels argentiques de toutes époques** et à tous les prix y sera présenté. Vous trouverez également des **appareils numériques d'occasion** à des prix attractifs ainsi que toutes sortes **d'accessoires, de livres, revues, documents et des matériels de pré-cinéma** (lanternes magiques, ...) et **de cinéma**. Il s'adresse aux collectionneurs à la recherche de la pièce rare et à ceux qui souhaitent acquérir du matériel ancien pour s'en servir. Ce marché offre ainsi une seconde vie à tous ces objets. Les vendeurs proposent de la qualité et donnent des conseils avisés, ce qui fait la réputation de la Foire.

LE MARCHÉ DU NEUF ET DES SERVICES

Samedi de 13h à 19h
Dimanche de 9h à 18h

 Allée de la Terrasse



© Gérard Schneck



Sur le marché du neuf, retrouvez avec **Phox, des spécialistes des grandes marques** qui vous présenteront et vous feront tester leurs produits. Ces professionnels de l'image donnent des conseils et organisent des tests de nouveaux produits. Les marques Canon, Fujifilm, Nikon, Sony... seront présentes.

Comme chaque année, seront proposées une offre de reprise du matériel sur leurs stands, des promotions et la possibilité de payer en plusieurs fois.

Sur le pôle des services, des spécialistes de l'impression, des vendeurs de films et produits argentiques, un libraire seront présents. Divers services utiles aux photographes et des formations seront proposés.

Parmi les exposants : **Washi, Cosmo, Zoom'up (formation), SFTV, et la librairie Larcelet**. Les magazines **Like** et **Compétence Photo** et l'**Union des Photographes Professionnels** accueilleront le public dans un espace dédié près de l'espace animations.

Des animations seront proposées sur ce marché :

> Photowalk avec **Les ateliers de Marinette**

> Animations Polaroid, une ou deux photowalks et le développement de films avec **Nation photo**.



LE MARCHÉ DES ARTISTES

Samedi de 13h à 19h
Dimanche de 9h à 18h

 Rue Léon Mignotte



© Photothèque municipale de Bièvres

Véritable tremplin pour se faire connaître, ce marché est le lieu idéal pour dialoguer autour de la photo et découvrir de nouveaux artistes. C'est aussi sur ce marché qu'est décerné le **Grand Prix Jean et André Fage**, qui permet notamment d'être exposé à la Galerie Daguerre (Paris 14^e).

Ce marché représente pour de nombreux photographes l'occasion de se faire remarquer par le jury du marché des artistes.

Cette année, le jury est présidé par **Alain Escourbiac**. Cet imprimeur est bien connu des photographes. Il fait partie de l'association Gens d'images et participe à de nombreux festivals photo, dont la Foire, depuis de nombreuses années. En plus d'imprimer de nombreux livres photo, il est au contact du monde de la photographie, participant par exemple au jury qui décerne le prix Nadar.

Comme il est d'usage lors de la Foire, il a composé son jury avec plusieurs professionnels du monde de la photographie :

- > **Marion Dubier-Clark**, photographe
- > **Edith Guinard**, responsable des achats de la librairie de la Maison Européenne de la photographie
- > **Sylvie Jumentier**, présidente de l'association des Amis du musée départemental Albert-Kahn
- > **Thibaut Godet**, rédacteur en chef du magazine *Réponses Photo*



LES SPÉCIFICITÉS DE LA FOIRE POUR SES 60 ANS

PARCOURS ANNÉES 1960

 Sur le marché de l'occasion et des antiquités photographiques

Un **parcours années 1960** sera à découvrir sur près d'une trentaine de stands sur le marché de l'occasion et des antiquités photographiques. Les exposants mettront en valeur un appareil photo ou une photographie des années 1960.

TOMBOLA

 Stands du Photoclub Paris Val-de-Bièvre

Une **tombola 60 ans/60 photos** sera organisée pour gagner 60 photographies de membres du Club. 600 tickets à 2 euros seront mis en vente. Tirages au sort : samedi à 16h30 | dimanche à 16h30

EXPOSITION

 Stand du Photoclub Paris Val-de-Bièvre
Marché des artistes

Une **exposition sur l'histoire de la Foire internationale de la photo** retracera les 60 ans de la manifestation comprenant de nombreuses affiches, photographies et documents.



Première Foire en 1964
© JC Detheux

TOTE-BAG

 Stands du Photoclub Paris Val-de-Bièvre

Un **tote-bag** (sac en tissu) anniversaire illustré de la première affiche de la Foire datée de 1964 sera vendu par le Photoclub Paris Val-de-Bièvre au prix de 8 euros.

PARMI LES ANIMATIONS

LECTURE DE PORTFOLIOS



© Sylvie Briens

Des sessions de trente minutes par photographe pendant lesquelles les photographes amateurs peuvent présenter un ensemble de photos à un professionnel qui les analysera et les commentera.

Les spécialistes Pierre-Yves Mahé (directeur de l'école de photographie SPEOS), Françoise Lambert (photographe et rédactrice en chef adjointe de *TK-21LaRevue*) ou Gérald Vidamment (rédacteur en chef de *Compétence Photo*) mettront à profit leur expertise pour analyser, commenter les portfolios et conseiller les photographes amateurs.

Uniquement sur réservation sur le site foirephoto-bievres.com
Dimanche de 10h à 12h30

 Espace animations

PLACE À LA CRÉATIVITÉ AVEC LES CADRES FANTAISIE ET LES PANNEAUX À TROUS



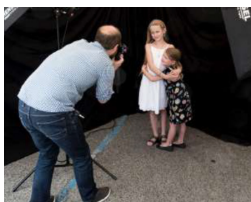
© Sylvie Briens

Prendre la pose sans se prendre la tête, la Foire propose des animations tout public avec des cadres, des accessoires, des panneaux à trous pour des clichés-souvenirs créatifs. Les panneaux à trous représentant des images publicitaires offrent des clichés originaux et rétro. Il suffit de passer sa tête dans les trous et de trouver un comparse pour prendre la photo.

Samedi de 13h à 18h

 Près du rond-point

STUDIO ÉPHÉMÈRE ET PANNEAUX À TROU



© Thierry Fournier

Les familles se font tirer le portrait au studio éphémère mis en place et animé par le Photoclub Paris-Val-de-Bièvre avec le soutien d'AllPages Epson photo expert. Un tirage petit format est offert à ceux qui auront pris la pose.

Dimanche de 11h à 18h

 Près du rond-point

LE PHOToclub PARIS VAL-DE-BIÈVRE

Installé dans le 14^e arrondissement de Paris, le Photoclub propose de nombreuses activités : laboratoire argentique et numérique, procédés alternatifs, séances d'analyse d'images, cours techniques et esthétiques, prises de vue en studio, ateliers...

Le club organise aussi des rencontres avec des photographes, des sorties photographiques sur Paris et l'Île-de-France ainsi que des visites d'expositions ou des escapades photographiques.

Il propose à la Maison des Photographes et de l'Image à Bièvres des activités régulières : analyse d'images, studio portrait, cours techniques et de post-production ainsi que des expositions.

Pour en savoir plus : secretariat@photo-bievre.org - 01 43 22 11 72



CONFÉRENCES : LES 17^{ES} RENCONTRES DE BIÈVRES

 Salle du Conseil municipal - Mairie

Ces conférences accueilleront des spécialistes de l'image qui échangeront avec le public autour de thèmes variés (technique, art, voyage, livre).

Retrouvez le détail des conférences
sur <https://www.foirephoto-bievre.com/>

ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 1^{ER} JUIN

- 13h - 14h « **Le métier de photo-journaliste** » par Dimitri Beck | *Polka*
- 14h - 15h « **Comment bien conserver ses tirages photo ?** » par Vincent Royer | Hannemühle
- 15h - 16h « **Évaluer la valeur de vos oeuvres** » par Eric Delamarre | Eyrolles/GPLA
- 16h - 17h « **Louis Dufay, pionnier de la photographie et du cinéma en couleurs** (plaques Diophtichrome, films Dufaycolor et Héliophore) »
par Jean-Luc Dufay et Patrick Fourneret | Club Niépe Lumière
- 17h - 18h « **60 ans de photographie** » par Philippe Saharoff, photographe
Conférence suivie d'une dédicace.

DIMANCHE 2 JUIN

- 10h - 11h « **Raconter des histoires humaines** » par Jérémy Lempin | FujiFilm
- 11h - 12h « **Le métier de consultant en photographie** »
par Alice Santinelli | Consultante en photographie et iconographe
- 12h - 13h « **Comment éditer son livre photo ?** » par Gérald Vidamment | *Compétence photo*
- 13h - 14h « **La photographie de voyage, sortez des sentiers battus** »
par Stéphane Norsic | Zoom'up
- 14h - 15h « **The Analog Chronicles** » par Federico Benincasa et Alessandro Silvestri | Fondateur du 99 Cameras Muséum et photographe du Studio Harcourt
- 15h - 16h **Un portrait photographique subjectif de la France, rencontre autour de la sortie des livres *Les Modernes* et *Prospective*** par Pascal Hausherr, photographe et Françoise Lambert | rédactrice en chef adjointe de *TK-21 LaRevue*
Conférence suivie d'une dédicace.
- 16h - 17h « **Choisir et calibrer son écran pour réussir ses impressions** »
par Hervé Petit, formateur et spécialiste de la couleur dans la chaîne graphique

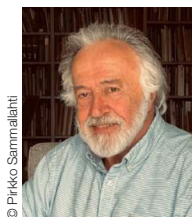


© Gérard Schnock

Envie de partager avec nous vos photos de la Foire ?
Envoyez-les nous par mail
à l'adresse contact@bievres.fr

BIÈVRES INVITE...

Chaque année, la Commune de Bièvres invite un artiste de renom à exposer dans le cadre de la Foire. Cette année, elle invite **PENTTI SAMMALLAHTI**




© Piriko Sammallahti

Pentti Sammallahti est né en 1950 à Helsinki dans une famille d'artisan (son père était orfèvre). Il est le petit-fils de la photographe Hildur Larsson, d'origine suédoise. Dès son adolescence, il commence à pratiquer la photographie et le tirage avec passion. Il rejoint le Camera Club d'Helsinki à 14 ans. Il étudie l'histoire de l'art, la musicologie et les mathématiques à l'université, mais n'obtient aucun diplôme.

Sa première exposition personnelle a lieu en 1971 et la reconnaissance de son travail arrive très tôt puisqu'il reçoit à 25 ans le prix national finlandais de photographie (prix qu'il obtiendra à nouveau en 1979, 1992 et 2009). En 1991, l'octroi d'une bourse artistique d'État pour une période de 15 ans lui permet de quitter l'enseignement et de se consacrer à son oeuvre. L'Institut Finlandais l'expose pour la première fois en France en 1996, durant le Mois de la Photo à Paris. La galerie **Camera Obscura** expose Pentti Sammallahti régulièrement depuis 2002.

Après le Mois de la photo à Paris, ses oeuvres ont aussi été présentées aux Rencontres d'Arles et à la Maison Doisneau à Gentilly. **65 tirages seront exposés. Il s'agit d'une des plus grandes expositions de l'artiste proposées en France.**

Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

 Grange aux fraises - 3, rue de Paris
Maison des Photographes et de l'Image - rue de la Terrasse



Finland Finström, 1981 – © Pentti Sammallahti
– Courtoisie galerie Camera Obscura



England Druridge Bay, 1998 © Pentti Sammallahti
Courtoisie galerie Camera Obscura



Helsinki, Finland 2002 © Pentti Sammallahti - Courtoisie galerie Camera Obscura

“ Didier Brousse qui le représente avec la galerie Camera Obscura évoque son oeuvre. *Les photographies de Pentti Sammallahti sont de celles qui peuvent être universellement comprises, reçues, admirées. Elles ont l'évidence d'une oeuvre à la fois populaire et virtuose, pleine d'humanité et d'humour, qui parle aussi bien au connaisseur qu'au profane. Ses sujets favoris sont les manifestations de la présence animale dans le monde des hommes. Il nous rappelle dans ses photographies que d'autres vies partagent notre espace : écartant le rideau sur ce monde parallèle, habité par des êtres affairés et sensibles, il met en évidence ce lien ténu qui nous relie encore aux animaux et à la nature. » Pentti Sammallahti a toujours été attentif à la photographie en tant qu'objet concret et le travail du tirage est véritablement partie prenante de son oeuvre. Ses épreuves sont uniques par l'interprétation savante de la lumière, le choix des virages (subtile coloration par réaction chimique) et du papier. C'est cette chaîne parfaitement tenue, du regard, à la prise de vues, puis à la traduction sur le papier, qui contribue à la réussite exceptionnelle de son oeuvre.* ”

LES AUTRES EXPOSITIONS

LA POÉSIE DU QUOTIDIEN MARIE-JO MASSE

« La poésie du quotidien c'est attacher de l'importance à des petits riens auxquels les gens ne portent pas attention et qui révèlent un monde onirique et profondément esthétique ».

Son goût profond pour la lumière, la couleur et la nature est le fondement de sa démarche artistique. Elle aime faire dialoguer des choses qui sont éloignées dans la réalité par le truchement de la photo (et des longues focales), ainsi qu'au travers de la photo rapprochée (macro ou proxy photo) qui invite à changer de repères et d'échelle, créant ainsi une ambiguïté propre à stimuler l'imagination et conduisant à une forme d'abstraction lyrique.

> du 28 mai au 22 juin, du mardi au samedi de 10h30 à 19h
> exceptionnellement dimanche 2 juin de 10h30 à 18h

 Le Mille Feuilles - 28, rue de l'église



© Marie-Jo Masse

LES BIÉVROIS AIMENT LA PHOTO

Le concours « Les Biévrois aiment la photo » a permis de sélectionner 61 photos parmi celles adressées par les 76 photographes participants. Elles seront exposées pendant tout l'été.

 Dans les rues de Bièvres



« CONCOURS VOS PHOTOS À LA FOIRE »



© Gérard Schneck

Organisé depuis plusieurs années par le Photoclub Paris Val-de-Bièvre, il s'agit de capturer des images de la Foire.

Les photos sont soumises à délibération d'un jury après la Foire et les lauréats sont récompensés.

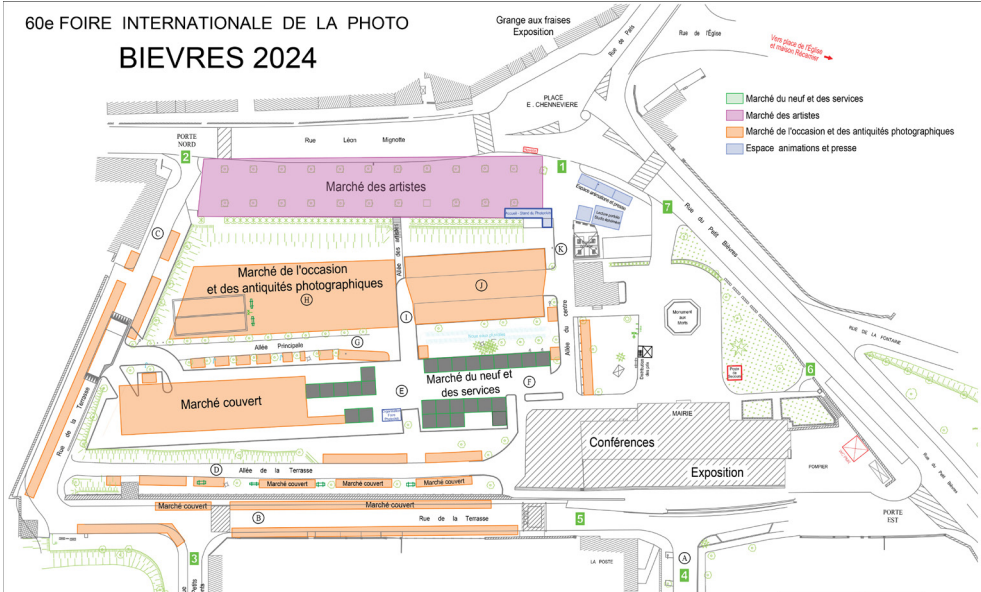
Le 1^{er} prix de chaque catégorie est une année d'adhésion au Club pour la saison 2024-2025 (valeur 230 €), un livre photographique et/ou un lot de papier photo.

Les autres prix sont des livres photo ou du papier photographique.

Date limite d'envoi des photos : 16 juin à minuit
à l'adresse concoursphotofoire@gmail.com

POUR SE RETROUVER

60e FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO BIEVRES 2024



ACCÈS

En transport en commun

Par le RER C ligne V : gare de Bièvres (entre Massy-Palaiseau et Versailles Chantiers).

Par le RER B depuis Paris : changer à Massy-Palaiseau, puis prendre le RER C (direction Versailles Chantiers) jusqu'à Bièvres.

Par le transilien ligne N depuis Paris Montparnasse : changer à Versailles Chantiers, puis prendre le RER C (direction Massy-Palaiseau) jusqu'à Bièvres.

En métro/bus (uniquement le samedi) :

depuis la station Châtillon-Montrouge (terminus de la ligne 13), tram T6 jusqu'au centre commercial Vélizy 2, puis le bus RATP Cap Saclay ligne 15 jusqu'à la mairie de Bièvres.

PARTENAIRES



INFORMATIONS



www.foirephoto-bievre.com
Facebook : Foire.Photo.Bievres
07 67 69 09 24

