

Édito

LA CÉLÉBRATION DU 60^e ANNIVERSAIRE DE LA FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO A ÉTÉ JOYEUSE, MALGRÉ UNE MÉTÉO MAUSSADE.

Chercher l'appareil photographique fabriqué à l'époque de la création de la Foire avec le parcours des années 1960, participer à la tombola « 60 ans, 60 photos » et vibrer au moment des tirages au sort, repartir avec un tote-bag imprimé de la première affiche de la manifestation datée de 1964, découvrir l'exposition sur l'histoire de la Foire, autant de rendez-vous imaginés pour cet anniversaire et appréciés par le public. Certaines opérations, au vu de leur succès, seront d'ailleurs reconduites l'an prochain.

Au-delà de ces temps particuliers, la 60^e Foire internationale de la photo a donné la possibilité à 250 exposants de présenter et vendre matériel d'occasion et antiquités photographiques, appareils et accessoires photographiques neufs, produits et services

divers, photographies et livres de photographies. Les échanges ont été nourris, les discussions passionnées et certains sont repartis les bras chargés, ravis de leurs emplettes et des étoiles dans les yeux.

Les prix du marché des artistes et ceux du concours « Vos photos sur la Foire » ont aussi fait des heureux. Vous trouverez les palmarès de ces deux compétitions dans les brèves. Nous remercions chaleureusement nos partenaires qui ont généreusement dotés les lauréats du marché des artistes. Nous remercions tout aussi chaleureusement les exposants, fidèles à nos marchés et nouveaux venus, la Ville de Bièvres pour son important soutien et tous les bénévoles du Club investis sur la manifestation. Nous vous donnons dès maintenant rendez-vous les 7 et 8 juin 2025 pour la 61^e édition de la Foire internationale de la photo.

Agnès Vergnes

Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

Actualités : Jean-Paul Hug, « Photo Lumière »

À l'occasion de ma déambulation dans les allées de la Foire internationale de la photo à Bièvres, j'ai rencontré un personnage attachant, singulier, professionnel et intarissable sur les anecdotes ayant trait aux matériels mais également aux acteurs qui ont fait la photographie depuis plus de soixante ans.

Jean-Paul Hug est un passionné, tant de l'image fixe que du cinématographe, et il commercialise toutes sortes de dispositifs, de caméras, d'objectifs et d'accessoires permettant de la prise de vue jusqu'à la diffusion des images. Son magasin, « Photo Lumière », se situe au 1 rue Dumont d'Urville à Toulon, à proximité de la gare ferroviaire. C'est là que Jean-Paul Hug veille sur un trésor inestimable, constitué au fil des années et qui compte aujourd'hui plus de 2 000 pièces classées et rangées dans les 250 m² du magasin. C'est là qu'il achète, revend, collectionne et conseille ses visiteurs. Cette collection fait le bonheur tant des grands collectionneurs que des amateurs éclairés qu'ils soient Varois, Français ou étrangers.

Déjà, à l'âge de 14 ans il fréquente la rue Paul Bert à Saint-Ouen, où il gagne son argent de poche en aidant Monsieur Jean dans son magasin d'antiquités photographiques. Puis, en 1961, c'est le déclic à l'écoute d'une émission de Pierre Bellemare et il commence à collectionner les caméras. En 1962, il prend part à la vente des objets du père des frères Lumière. C'est en 1969, qu'il participe pour la première fois à la Foire et fait la connaissance de la dizaine de participants qui seront désormais ses compagnons de route et desquels il est désormais le seul témoin.

Sa carrière se construit au gré des opportunités. De collectionneur et vendeur, il deviendra également réparateur, étape qui se termine en 1979. C'est alors le départ de la région parisienne vers le sud où après quelques années, il devient représentant pour la marque Fuji pour le midi avant d'enfin acquérir et faire vivre un magasin.

A l'occasion de son sixième anniversaire de la Foire internationale de la photo, il était important de mettre en lumière un des acteurs qui en ont fait sa renommée et sa qualité. Jean-Paul Hug continue d'ailleurs au fil des années d'y commercialiser des objets de valeurs. Nous l'en remercions vivement.

Christian Campion



© Sonia Mazzola

Parmi les nombreux boîtiers qui sont passés entre ses mains, il y a bien sûr les irremplaçables Rolleiflex, Leica, Hasselblad mais un objet très particulier a marqué sa mémoire : le Compass de Jaeger-Lecoultré. Disposant de toutes les évolutions techniques disponibles en son temps (1937), c'est un boîtier microscopique, de format 24x36 et disposant d'un télémètre intégré. Une œuvre d'art et un objet d'exception de la joaillerie suisse.

Au-delà de sa participation en tant qu'exposant à la Foire, Jean-Paul Hug a été en contact personnel avec Jean Fage, fondateur de la Foire et du Musée français de la Photographie pour lui fournir des pièces d'exception à exposer.

A l'occasion de son sixième anniversaire de la Foire internationale de la photo, il était important de mettre en lumière un des acteurs qui en ont fait sa renommée et sa qualité. Jean-Paul Hug continue d'ailleurs au fil des années d'y commercialiser des objets de valeurs. Nous l'en remercions vivement.

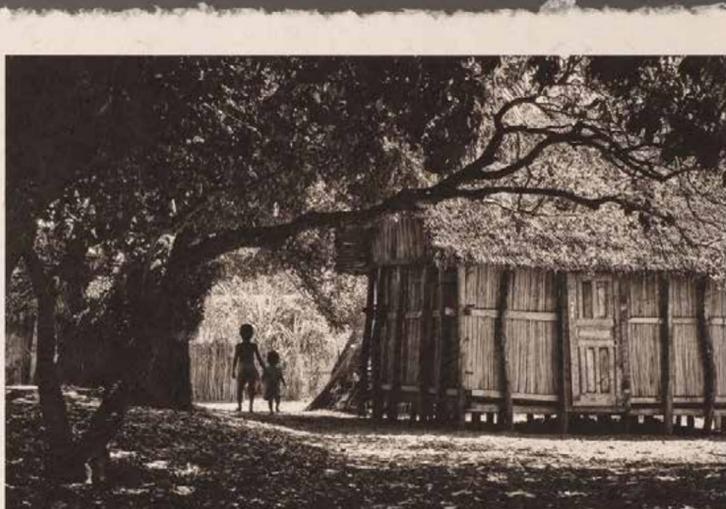
Christian Campion

Portrait : James et Elvira Vil

Le prix Jean et André Fage a été décerné aux « Enfants de Madagascar » une association qui a pour but d'aider les enfants, les accompagner à apprendre et mieux apprendre pour que demain ils puissent se donner les moyens de prendre leur destin en main. Une goutte d'eau, mais voyage après voyage, action après action, année après année, ces

petites gouttes d'eau peuvent donner de très belles choses. Pour illustrer cette démarche James et Elvira Vil présentaient de magnifiques photos tirées sur un papier fait main selon un procédé malgache ancestral ; un tour de force et une grande réussite esthétique. Nul doute que la dotation viendra agréablement abonder le programme de cette école.

Marie Jo Masse



© James et Elvira Vil

Brèves

Le jury du marché des artistes était présidé cette année par Alain Escourbiac, imprimeur, et composé de la photographe Marion Dubier-Clark, de Sylvie Jumentier, présidente de l'association des amis du musée Albert-Kahn, d'Édith Guinard, responsable des achats à la librairie de la Maison européenne de la photographie et de Thibaut Godet rédacteur en chef de Réponses photo.

Il a choisi les lauréats suivants :

- James Vil et Elvira Vil, « Ensemble les enfants de Madagascar », grand prix Jean et André Fage
- Alexandra Mavrofridi, prix du jeune photographe
- Isabelle Levistre, prix argentine et procédés anciens
- Collectif Carré rouge, mention spéciale
- Julien Tribet, mention spéciale espoir.

Ils ont été récompensés par de nombreuses dotations.

Le concours « Vos photos sur la Foire » a été jugé. Les photographes sélectionnés sont dans la catégorie Objets, Jean-Claude Lataste et Monique Gabison, dans la catégorie portraits, Gérard Donnat et Nancy Pratt. Bravo aux lauréats qui gagnent livres photographiques et adhésion au Photoclub Paris Val-de-Bievre pour ceux qui n'en sont pas membres !



© Gérard Donnat

Planning

Les inscriptions aux 3 marchés de la 61^e Foire internationale de la photo seront lancées au mois de mars 2025. La Foire aura lieu les 7 et 8 juin 2025.



28 ter, rue Gassendi
75014 Paris

www.foirephoto-bievre.com

facebook/Foire.Photo.Bievres

Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • contact-fip@foirephoto-bievre.com

Marché des artistes • secretariat@photo-bievre.org

Responsable de la publication • Agnès Vergnes

Maquette et mise en pages • v.fraboulet@gmail.com